

Phone : 42506

42506

35 : 26713

[illegible]

ਗੁਰਮੁਖੀ

**Zaranki**  
ARTS





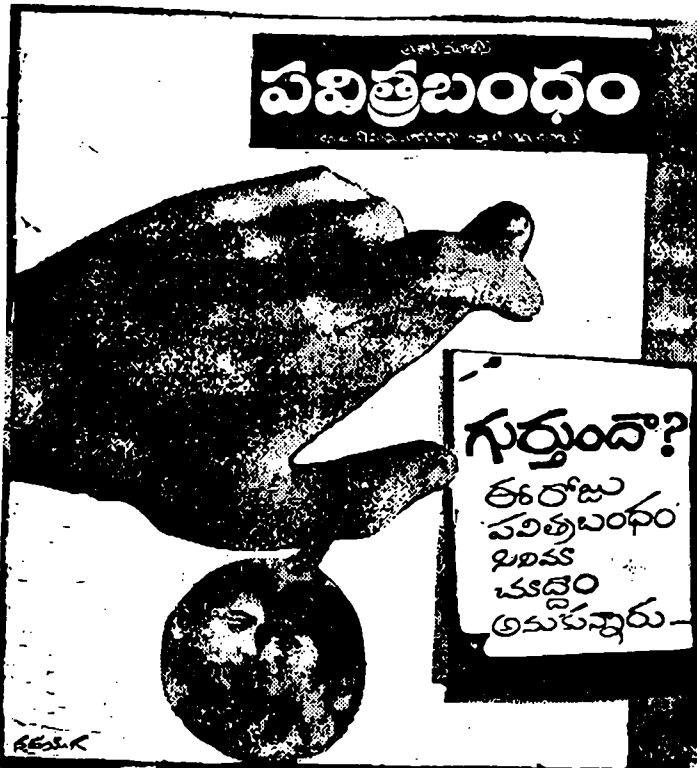
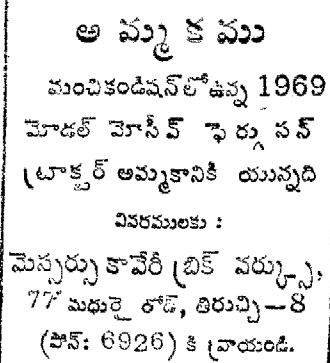












‘చిలిపి ఇళిర’

[illegible]

యాశ్చ సృష్టుకుంటామనో ఒక పెద్ద  
ద్రాసిన నాయా బ్రాహ్మణుడు అంటూ  
అవును, వాడుక బట్టి ఎలావ అని పరిశుష్ట  
అని వస్తుంది మరి....

\* \* \*  
**‘పెన్సిల్ వండీ విండీ’**  
 ఈ పేరిటప్పుడే మొదలుపెట్టాడు ఈసారి ఆ.  
 రామకృష్ణ. చీలమంటిపేరిటే ఇలాంటివి వ్రాసే  
 వాడుమని అపకీర్తం ప్రేరేపించినా, మన  
 రాజా ఈ కుమార్తె అడల్టర్స్ ని వ్రాసాడంటే మన  
 కుమార్తెలకే రేకె అని భయపడిపోతూ గా.  
 వ్రాశాడంటూ ఒక నమస్కరణ వూర్కొంటూ  
 పట్టుకుంటూ నమోదించినా, ఆ కుమార్తె  
 అంతాబట్టే అడల్టర్ మ్యాగజీన్ లా! మిస్సు  
 కృష్ణదేవి అని మమ్మీ పూర్తి పరిశోధన  
 అయిపోయినా, రాజా, కొన్నామూ పేర  
 తాకే పట్టుకు మనమీ ఉండరాని అది చెప్పే  
 సోదరుడు. రాజాగారి పేరిటే రాజాబీరు వాడారా  
 రాజాకి ముత్యం తప్పకుండా, చెప్పకుండా  
 రేపేమనా రాకొం ఒక మంచి పరిశోధకుడు మనము  
 ని ఉత్తమ సాహిత్యకే రికె అనే ని పేర  
 లాడు. పేర పేరమం నిరాపకృతులు, (కోరిక  
 మేముల మనస్సుగృహం రాజాగారికి గాని మి  
 నాకు గలరీతూ ఒక వాతావరణమేమిటా  
 నిరాదామీ అందరినీమీ. నిరాపకృతులు  
 కూడా దీక్షాగ్రహం నేమిటామిటా  
 కూడా రాజాకి పరకం పరకెడెం గయ  
 కూడా మేలుగలదు (మీకు నమస్కరణలు  
 నిరాదామీ వ్రాసే (మీకు కృపించుకోవాలి  
 నిరాదామీ వ్రాసే (మీకు కృపించుకోవాలి

‘రాజ్యాంగ హక్కు’

[illegible]

మాదా చూడవస్తే మనతోటి మానవుల  
భగవంతుని శిక్ష గురించి అర్థంచేసుకోవాలి.

[illegible][illegible]

\* \*  
కోర్...చుక్క

ఈ పుస్తకము కావన నగ్గి ఆవహి  
 లాపేక్ష నున్నది నృక్కుల యిహవాక్య  
 కంఠమున్నది.  
 అపేక్షయే గాని కావన వస్తువు నా  
 మంబర్యే మంజుల్యే మంజుల్యే మంజుల్యే  
 కున్నది. కంపావహిల్యే కావనమంబర్య  
 న్నగ్గి నావహిల్యే నావహిల్యే నావహిల్యే  
 కవి రెండవ స్థల్యే అపేక్ష అపేక్ష మంజుల్య  
 లోకే. కావనమంబర్య మయ్య కంపావహి  
 ల్యే నావహిల్యే నావహిల్యే నావహిల్యే  
 కవిరెండవ స్థల్యే (అపేక్ష) అపేక్ష మంజుల్య  
 అపేక్ష మంజుల్యే నావహిల్యే నావహిల్యే  
 అపేక్ష మంజుల్యే నావహిల్యే నావహిల్యే

—యూదగిరి


కూల్డ్రింక్ షాపులో


దొంగతనం :  
మునుమును ముని


[illegible]


అందరి  
సంవత్సర  
కోటిరూ  
బిల్లియన్  
కాపుకు  
పెప్పి  
విడుద

*femina*  
YOUR FAVOURITE IRONS

  
DELUXE AUTOMATIC

  
SUPER AUTOMATIC


  
PRINCESS NON-AUTO

  
ELEGANT NON-AUTO

Distributors for Southern Zone :  
MAHENDRA EBBARAIA & CO., PVT. LTD.,  
Mount Road, Madras; Brigade Road, Bangalore  
Abid Road, Hyderabad; M.G. Road, Eranakulam

**తమక  
వశంబు!**

మన విప్లు బిధానకాండం  
 మన ఇందిరానాధి  
 విదాబడనాయకులను  
 ఎదిరించి ఘనవిజయం  
 సాధించాలి!  
 కౌటకనాథ్ కౌసం  
 కుకా కథాకెయసరాల  
 కుష్మాకర్తుల నెదిరించి  
 క్రాంత్యుజయం సాధించాలి!




శ్రీ బంధుని చిత్రితం

# కామనాథ్ కౌసం

1960 ప్రతి బంధుని చిత్రితం కౌసం, నాథం, D.A.

ఆంధ్ర  
ప్రదేశ్



విజయవాడ

# జిల్లాల మహిళా సంఘం

## సత్య శక్తి విజయ

కమ్యూనిస్టు

# కెడె చూడండి!

ఉదయం ఆరున్న

రృగ్గర్గ రృగ్గర్గ సాయం ఆరున్న  
అత్యంత ముఖ్యం

గొప్ప న్యాయం గొప్ప న్యాయం  
అవు!

సంస్కృత అభివృద్ధి కమిటీ

దక్షిణ భారతం

విజయవాడ

సంస్కృతం

అక్షరాలాపర్యంతం

విజయం

1997

సంస్కృతం

విజయం

సంస్కృతం

విజయం

సంస్కృతం

విజయం

రాజమండ్రి	...	అంకేనువార్	సెయ్యారు	...	రంగమనార్
విజయవాడ	...	రామన్నా పిక్చర్స్	కర్నూల్	...	చాంద్ బాన్స్
గుంటూరు	...	వాణి అంబర	తీర్థవరం	...	విజయవాడ

అందరికీ విరోధిపైటనామ  
సంవత్సర గుంభాకాంక్షలు!  
కోటిరూపాయలవ్యయంతో!  
నిర్మించిన భారీ వర్షాచిత్రం!  
ఆఫ్ ఫుడెంట్ ఆర్ విత్రిమూర్త్యుకేంద్రం!

ఎప్రిల్  
విడుదల!

కన్నడ పాటడబ్బిస్సు నిమగ్నం  
విశాఖ పిక్చర్స్ నాం

# స్వర్గం

చక్కవ్వకలర్

డర్జున్ రెమనా

హరిబాబు-పాటల్, అనితెల్లి  
నిర్మాత M. S. విశ్వకర్మక

ఆఫ్ ఫుడెంట్ ఆర్ విత్రిమూర్త్యుకేంద్రం  
పిక్చర్స్ పిక్చర్స్

NAVRANG



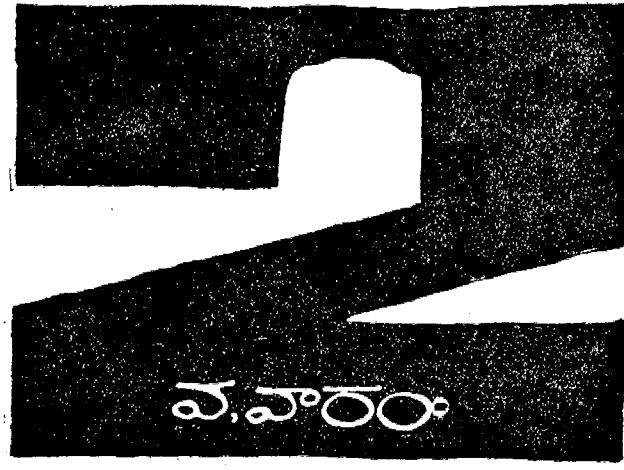








ఉగాది  
మహాకాండలు!



ఆదరిస్తున్న  
ఆంధ్ర పేక్షకమహాశయుల!  
ఉత్తమ అభిరుచికి  
మరిగినందనలు!



చలనచిత్రం శ్రీరమణచిత్రవా

# మట్టిలో మూసేక్కం

శ్రీనివాస  
నర్తకశాల BV ప్రసాద్

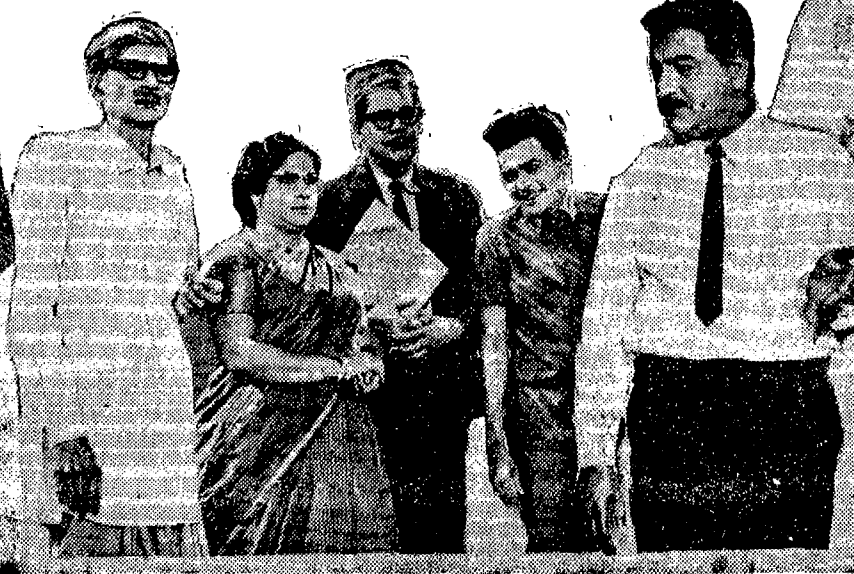
SUVARNA

ఉగాది మహాకాండలతో  
విశ్వహారతి ప్రాధక్కన్

# శ్రీమంతుడు

నర్తకశాల శ్రీనివాస  
కె. ప్రత్యగఘ్ జి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
కథామాట: ముళ్లపూడి పెంకటరమణ  
సంగీతం: టి. చలపతిరావు, కె. మేనాకె. ఎస్. రామకృష్ణ

త్వరలో!



NVCR

సవయగ





జేదమయ్యాం నాదమయ్యాం  
 షరణోద్య దిందుమయ్యాం,  
 మంత్రమయ్యాం తంత్రమయ్యాం  
 షక్తిమయ్యాం నామి విశ్వవిశ్వేశ్వరమయ్యాం.

జరుగు పోటీలో జయ పతాక ప్రభుత్వమునదే. విశేష మేమనగా ప్రజలు ప్రభుత్వము అన్యోన్యమురాగ ముతో ప్రవర్తింతురు.

అయనాంశాలు { సూర్యన సంహార సంహార వైశ్ర వజ్రయానాంశాలు				సంహార వైశ్ర వజ్రయానాంశాలు			
సంవత్సరాదికి 23-26-34 వ్యాకాశయాననతి 50-26				సంవత్సరాదికి 23-26-34 వ్యాకాశయాననతి 50-26			
మ	వృ	మే	మీ	మ	వృ	మే	మీ
			ర మం బు			ర బు ల శ	
శ	వర్ష లగ్న కుండల		కు	శ	జగల్లగ్న కుండల		కు
			రా				రా
		గు	ల కు			క గు	కు

[illegible]

కా ద్రు లు - ఛ ల ము లు			
క్షృష్ణ కు ౧ మంగళ	మే 25	రోహిణి కార్త	అపవర్షకు సుప్రస్థి
" ౧౪ మంగళ	జూన్ 8	మృగశిర కార్త	అపవర్ష ప్రస్థి
" ౨౦ మంగళ	జూన్ 22	ఆర్ద్ర కార్త	అపవర్ష ప్రస్థి
ఆషాఢ కు ౧౩ మంగళ	జూలై 6	మేషము కార్త	అప డపన సుప్రస్థి
" ౧౩ మంగళ	జూలై 20	మృగశిర కార్త	సోదరాగ ప్రస్థి
క్రావణ కు ౧౧ మంగళ	ఆగష్టు 13	ఆశ్విన్ కార్త	అప దహన సుప్రస్థి
" ౧౨ మంగళ	ఆగష్టు 17	మిథున కార్త	సుప్రస్థి
బౌద్ధవ కు ౯ నవమి	ఆగష్టు 30	పూనల్పది కార్త	సుప్రస్థి రిషికార్త
" ౧౯ నవమి	సెప్టెంబరు 13	ఉత్తర కార్త	సహ్యపిత ప్రస్థి
అశ్విన్ కు ౬ నవమి	సెప్టెంబరు 27	చిత్త కార్త	అపవర్ష ప్రస్థి
" ౨౭ నవమి	అక్టోబరు 10	మృగశిర కార్త	సలతతితితి ప్రస్థి
కర్కీ కు ౫ ఆది	అక్టోబరు 24	స్వర్గ కార్త	సవార సుప్రస్థి
" ౨౪ నవమి	నవంబరు 6	విశాఖ కార్త	సుప్రస్థి
మార్గశిర కు ౧౩ కృక	నవంబరు 19	అనూరాధ కార్త	సుప్రస్థి

రవిచారఫలము - మేష, శంకరాక్షయకాల ఫలము

తై.త బ 3 బ ౧-౨ మేషే రవిః. ౨౨౩

చతుర్థి రోగ ప్రదం, బుధవారము సౌభాగ్యము. అనూరాధ శుభప్రదం వ్యతిరేక దుఃఖప్రదమ్  
బన సౌఖ్యదాయకము, మేషులగుము యుద్ధము ముఖూదితశము హని, పూర్వాష్టము వృషి, నాశనము.

ఆర్థ్య ప్రవేశకాలిన తిథ్యాది పలములు

పేర్లు క్రింది మంగళాక్షరము. అర్ధా రిక్కా గొల్పి అనావాహన వస్థనాకనము. మంగళాక్షరము- వృషి  
విశాకనము, మృగశిర సువృషి, . గంధివామ యోగము ముఖభయము. చతుష్ట్యేతి చతు విశాకనము, సింహ  
అగ్రము వృషి విశాకరము. భరణి నక్షత్రంబులము గావున వస్థవృద్ధి దీపార్ధ పూర్వావృత్తము గావున  
అనావాహన హరియుఁ గలుగను.

మతర సంకాంతి పురుష లక్షణము

పుష్ప బహు ౧౩ తుక్రవానరే మకరే శ్రుణ్మిర్క ౨౫-౨౩

శ్లో : అష్టకర్మ విశాలాత్మ లంబభూ ర్ద్విర్మ నాసికః

అక్ష, బాహు శృతుర్వక్త స్వంకాంతి పురుషస్మృతః

( 11 వ పేజీ చూడుడు )

[illegible]

|| శ్రీ గునుపాటి భోగీశ్వరం

[illegible]

మహారా. ప్ష. ౦తో

యూదిగా పేర్కొనబడుచున్నది. మనశేతల విప్లవరాల పంచాంగ తియ్యాల. కొన్ని ప్రాంతాలలో వాణివాస శంకం, మరెక్కో ప్రాంతాలలో శాఖలు శంకం ప్రచారంలో ఉన్నాయి. ముద్రాణాంతరాల నలు ప్రాంతాలలో వారివారి కార్యమాలా నమనరించి బలరాలకాగా నానాస నవత్త రత్నపాల (కూడి యువత్తపాల) జలన బలమన్నది. ఈ విధంగా కూడి వివిధ ప్రాంతములందు వివిధ స్వరూపములలో ఆచరింపబడుచున్ననూ ఆచరింపై విద్యులలో మాత్రం మాత్రము పునఃసంపాదితం పరిచి ఒక్కటే.

ఆంధ్రపద్యోక్తే

అంధ్రప్రదేశ్‌లో ఉగాది ప్రతిపదవత్సరం  
 ధైర్య శక్తి పద్మసాహదు జరుపుకొంటారు.  
 ఈ పంజాగ్ని సమర్థిం చే నిర్భయవారి,  
 వివరణ అనాది ఉన్నది. నిర్భయపరు  
 కారుడై కమలాకరబట్టు తల ధైర్య  
 అంధ్ర ప్రతిపది పత్తాకరణః (త్రైతతక  
 సాధ్యసాహద సంపత్కారి అని పేర్కొని  
 యున్నది. యజుర్వేదమునందు మహాశక్తి  
 సాధ్యసాహదసంతాపత్ (సంపత్కరం సంపత్  
 జుతువుతోనే ప్రారంభమవుతుంది చెప్పబడి  
 యున్నది. సంపత్కులకాలం ధైత్రవమున  
 గుమక ధైత్రవసాహదంబు యుగది అని  
 తిలకమునయున్నది.

సాధ్యసాహదుల ప్రతిపది జోడు!  
 ఒకనాడు మా తాత పకల సనంపమ్మ  
 సురూతలవాడను యుద్ధయోగి!  
 ఒకనాడు మా వాడే ప్రకటించి మూర్తి  
 దిశల నలంబిన దివ్యరాణి!  
 ఒకనాడు మానీడు వీరికి కైవేద్య  
 త్యాగజీవముల గధలను నీడు!  
 మా ప్రదేశము దిశతెల్ల మారు (మ్రాగు  
 శాలి నందేశమా మహాశక్తి సంపత్  
 మరల పునరకముంచేయ మరలి రమ్మ

రా! విరోధి కృత్యం వత్తరాది లక్ష్మీ!

అసుబట్టి ఇది పంటకీతల పండుగయని పుష్క

పంజాబ్

పంజాబ్ రాష్ట్రములో ఈ మాతవ వర్త  
రాది వైశాఖ పండుగదినన జరుపుకుంటారు.  
ఈ దినముననే సిక్కుగురువు గురుగోవింద  
సింగ్ ఖాసీ ధర్మాన్ని నడిపినది సిక్కుల  
విశ్వాసం. అనాది పుట్టమనేయియూ జాన  
వద గీతాలు పాడుతూ కర్మ కురింపా ఉత్సాహం

పంజాబ్ రాష్ట్ర ముసం

అంతే ఈ సూత్రం వల్లరాచినాడు వివాహములు అధికసంఖ్యలో చేయుచుండుదురు. అవాదు జరిగిన వివాహములే శాస్త్రముం రీత్యా జరిగిన వివాహములని వారి నమ్మకము.

**తమిళనాడులో**

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో

[illegible]

ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಾಜ್

అన్నం రాష్ట్రముతో ఉగాదినాడు గోపూట  
మయ్యముగా నావలెనీరు. సంవత్సరం సాడ  
పునా తమతోబాటు దానవనక, వందలనక,  
శనివించిన పశువులను చక్కగా అలంకరించి  
తమ ఉత్సాహాన్ని పాటికే కూడ పంపించెదలారు.  
వశువుల కళ్ళంత పీచుమైన జెల్లెం, సెన  
గలూ మున్నగు వదార్దముల నాటికే తినిపి  
నాడు.

శ్రీమద్భగవద్గీత

బీహార్ లోని ముఠా క్షైత్రమానందంభవే  
 తనాదిగా నిర్వహించబడింది. ఆచార్య జన  
 లులలో ఆచార్యులు దాతల ఆదర్శంబాగాను  
 నాల్గవ క్షేత్రానికి ఆచార్యులు మరణం  
 తరువాత వచ్చే కుటుంబం లోనివారు. వారి  
 నాందం ఇంటి వంటలు చేసే కర్మకులు  
 తనవంటలో భక్తి శ్రద్ధలతో దాష్ట్యక్షేపి  
 తనాదిగా ఆచార్యులు యుద్ధి.  
 తనాదిగా వచ్చే దానంబో జీలు ఆచార్య  
 లులకు కరీయ కుడా జనంతారు.

జి.ఎం. రాష్ట్రములో మం.క. పం.త. ఆదా  
 411 గ.ర.ప.ప. ప.ప.ప.ప.ప.

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో కంప్రజలకు సవియవమూ ప్రసాదిండు

పూర్వార్థ పిఠర్

# కూడురు - కొండలు

దత్తకవ్యం విల్వోదీపక్ ... సంగీతం కె.వి.మహదేవక,  
 మాటలు: ఆషట్త్రినరసింహమూర్తి - దాసరినారాయణరావు,  
 ఆమెరా: శేషిర్ - సింగ్  
 | ౨ | తలు: అల్లూరి పూర్ణచంద్రరావు  
 గయం: చంద్రశేఖర్.



தேர்ச்சி

DEVI







# విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి శ్రీ విరాధ కృత్సంవత్సర శుభాకంక్షలతో

విజయవాడ..... శ్రీ విజయా టాకీస్  
గుంటూరు..... ప్రేక్షా మహల్  
నెల్లూరు..... కనకమహల్  
విశాఖపట్నం... సర్వరంగ థియేటర్  
రాజమండ్రి..... శ్యామలా టాకీస్  
కాకినాడ..... విజై టాకీస్  
విజయనగరం, శ్రీప్రేక్షా నిలయా  
తెనాలి..... అలంకార్ టాకీస్  
ఏలూరు..... శ్రీరమా మహల్  
మచిలీపట్నం... నటరాజ్ విక్టర్ ప్యాతెస్  
భీమవరం..... పద్మాశ్రీ విక్టర్ ప్యాతెస్

గుడివాడ..... శ్రీ నీలామహల్  
అమలాపురం.. థియేటర్ డిలక్స్ శ్రీవేంకటేశ్వర  
ఒంగోలు..... శ్రీరామ విక్టర్ ప్యాతెస్  
హైదరాబాద్... శాంతి థియేటర్ (A.C)  
నికిందగాబాద్. అంజలి థియేటర్  
వరంగల్..... రాజరాజేశ్వరీ టాకీస్  
ఖమ్మంపట్నం... శ్రీనివాస మహల్  
తిరుపతి..... ప్రతాప్ టాకీస్  
కడప..... రౌనక్ విక్టర్ ప్యాతెస్  
కర్నూలు..... అలంకార్ టాకీస్  
అనంతపురం... నీలం థియేటర్



లక్ష్మీ ఫిలింస్



జగపతి ఆర్ట్ విక్టర్స్

## దీనిరాబుల్లోడు

(పూర్వీకం గురించి)

చూడండి!

కేంద్రములలో 74 రోజులు.  
విజయవంతముగా పూర్తి చేసుకొని  
నూరునాళ్ల సంబరాలకు పురకల్పెస్తున్న

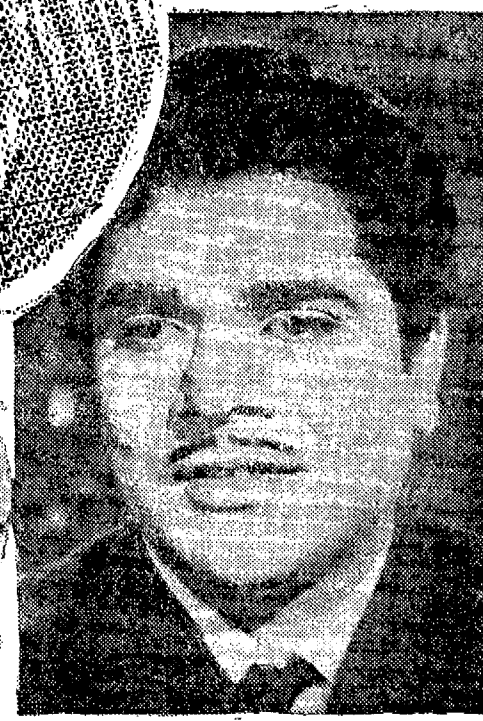
నిర్మాత-దర్శకుడు: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc., పాటలు-మాటలు-ఆహార్య ఆశ్రయం: పండిత విమలాదేవన్ కె.మోహన్, సంగీతం: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

ఉగాది శుభాకంక్షలతో

M.బాలయ్య B.E. సమర్పించు!  
అమృతా ఫిలిమ్స్ వారి

## చెలవి కాపురం

శ్రీకృష్ణ-రత్నకల్పం: K.విశ్వనాథ్, B.Sc.



శ్రీ ఫిలిమ్స్ లోకల్

సంస్థాపకులు: B. కృష్ణస్వామి, A. మార్కటారాయణ

STARS

వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.E. మాటలు: గొల్లపూడి, పండితం V. విమలాదేవన్ కె.మోహన్: S.S.లాల్ కళా: K.నాగేశ్వరరావు

STUDIO  
Rajkumar











సుందర్లాల్ నహతా సమర్పించు

**శ్రీకాంత్ & శ్రీకాంత్**

ఎంటర్ ప్రైసెస్ వారి

# సతీ అనాసూయ

దర్శకత్వం:

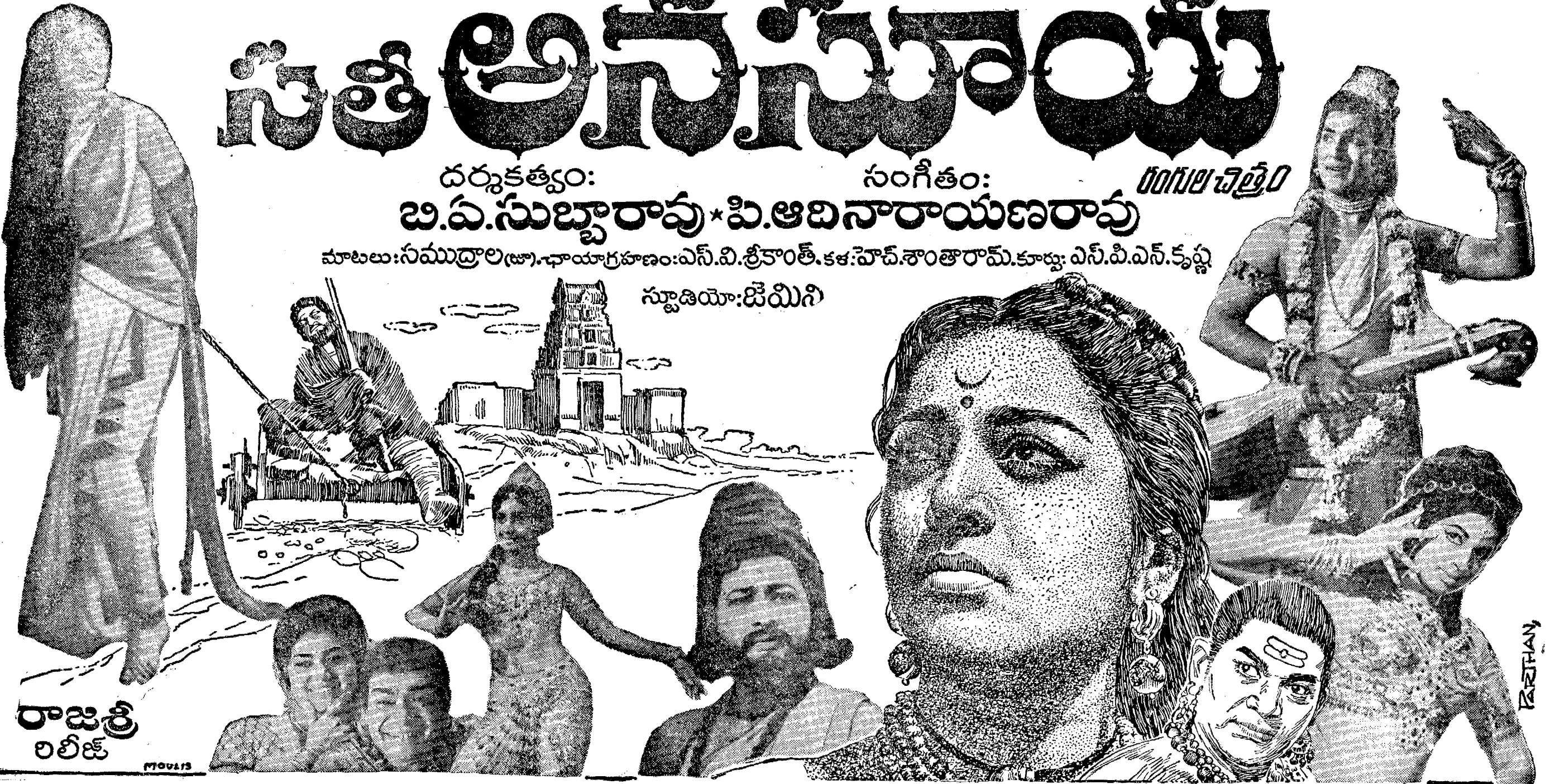
సంగీతం:

రంగుల చిత్తేరి

**బి.ఎ.సుబ్బారావు \* పి.ఆదినారాయణరావు**

మాటలు: సముద్రాల రాజా, ఛాయాగ్రహణం: ఎస్.వి.శ్రీకాంత్, కళ: హెచ్.శాంతారామ్, కూర్పు: ఎస్.వి.ఎన్.కృష్ణ

స్టూడియో: జేమిని



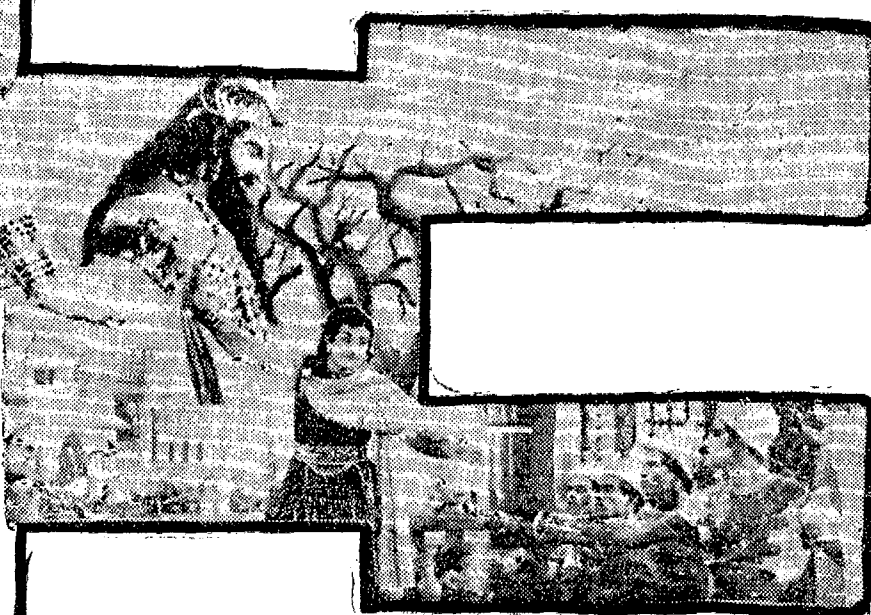
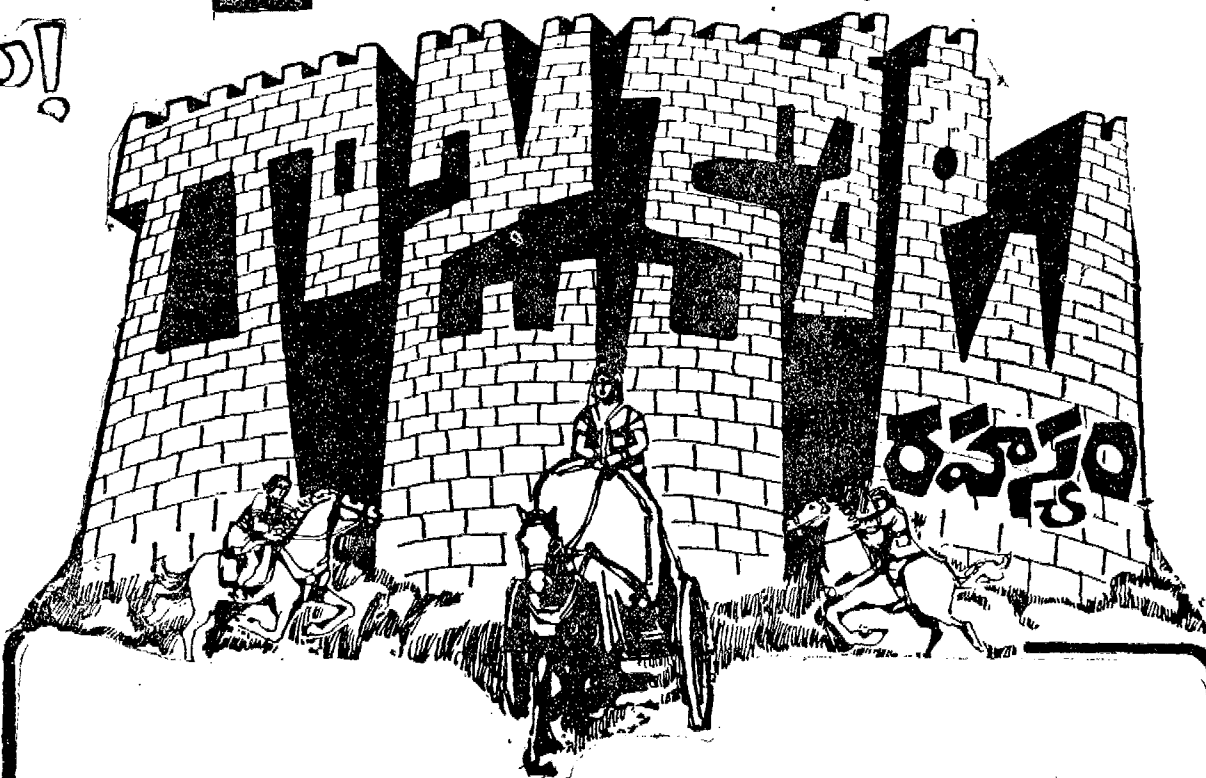
రాజశ్రీ  
రిలీజ్

కళాప్రియులందరికీ  
ఉగాది యుగ సందర్భంగా

**మూ యుగకాండైలు!**



జి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్



కవారం



దర్శకత్వం:

బి.విఠలాచార్య

నిర్మాత

యం.కె. గంగరాజు

నిర్వహణ: డి.జగన్నాథ

కళ: పింగళి

కె.మహాశ్వేత.రామ

సంగీతం: విజయ కృష్ణమూర్తి

ఆంధ్ర, శ్రీశైల, విజయ కంఠం, శ్రీశైల, విజయ వజ్ర, బిక్కాపేట లక్ష్మీ విక్టోరియా, మహావిజయ మూవీస్

VIJAYA



గంగాధర

త్వరలో వస్తున్నారు! ఆంధ్రప్రదేశ్ కోసం మే డిగ్రీ అంబికాంక్షలు!

**అత్తూరి కోడలు**

నిర్మాతలు: కె.సుబ్బారెడ్డి  
కథ: కె.సుబ్బారెడ్డి  
నిర్మాత: కె.సుబ్బారెడ్డి  
నిర్మాత: కె.సుబ్బారెడ్డి

నటన: మి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, ఎ.ఎ. సంగీతం: కె.వి. మహదేవన్  
సాహిత్యం: వి.ఎస్.ఆర్. సాహిత్యం: వి.ఎస్.ఆర్.

సంగీతం: కె.వి. మహదేవన్  
సాహిత్యం: వి.ఎస్.ఆర్. సాహిత్యం: వి.ఎస్.ఆర్.

ఉగాది యుగాకాండలలో-

సమాజం సజ్జావుగా చూపునంతవరకూ ఆడది అగుల కథలకూ, వ్యధలకూ గురిచేసి ఉరిమిపే-ఆడది అగులకాదు సగుల! పెంటాడి పెటాడి హతంచేస్తుంది.



# రవిచంద్ర ఫిలిమ్స్ ప్రసక్తి దివాల్సీ కాలి

దర్శకత్వం: కె.వి.ఎస్.కుటుంబరావు

నిర్మాత: పి.వి.రావు

కథ: ఆరుద్ర

సంగీతం: సత్యం

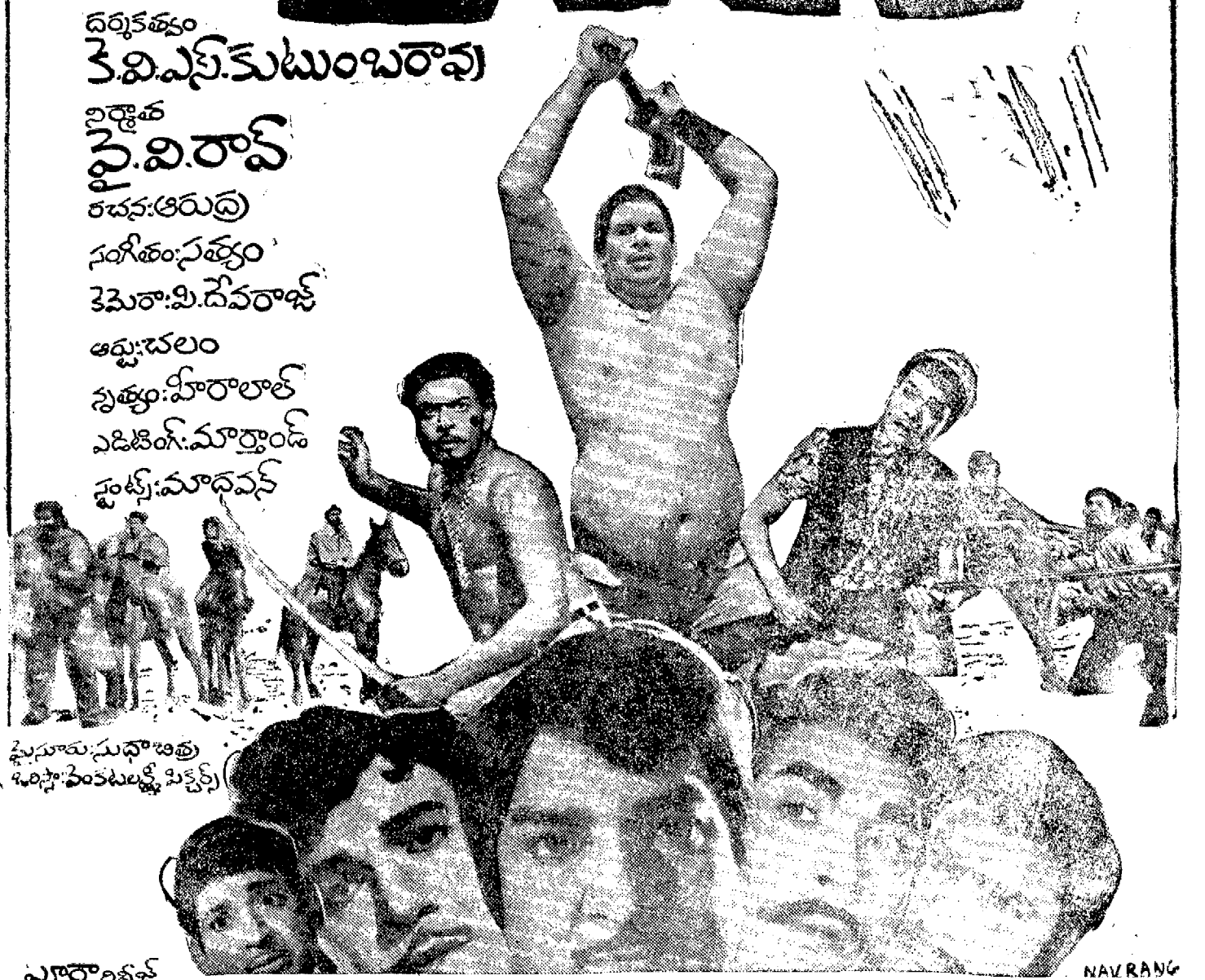
కెమెరా: మి.దేవరావు

ఆధునికం

సత్యం: హేమలక్ష్మి

ఎడిటింగ్: మాస్టర్

ఫోటో: మాస్టర్



లూర్యాంకన్

NAVRANG

త్వరలో వస్తున్నారు! పియస్.యల్. ప్రొడక్షన్స్ సారీ క్రూడి శంకర్



మాటలు: పాటలు అనిసెట్టి... సంగీతం: సత్యం... నిర్మాత: పి.యస్.లక్ష్మి.

విశాలం: పి.యస్.యల్. ప్రొ: క్లబ్, నెం. 44, రె-డబ్ల్యు క్రాసు సీట్, సి.ఐ.టి. వనర్, ముద్రా: 35.







చిత్రనమి క :

కథానాయకురాలు

శ్రీ సుధాకర్ చిత్రాల నిర్మాణ కథానాయకురాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 25వ చిత్రోత్సవంలో...

రంగులలో ఉన్న పాతాళగంగ

శ్రీ కర్ణాటకా మాన్యుస్క్రిప్ట్స్ మాగజిన్ మాసపత్రిక ప్రచురించిన 'పాతాళగంగ'...

అత్తలు - కోట్లలో పుత్రం

దర్శకుడు నిర్మాతలతో గోష్టి మాధురం అతిథిగా వచ్చిన శ్రీ సుధాకర్ చిత్రాల నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

వార్తపత్రాలు

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

మీరు : పుత్తిలో నిర్మాణ కథానాయకురాలు...

నా దేశం నంపత్తు శాస్త్రి & సన్ గార్గలపేటలో ఉన్నాము...

మేము ధనమును చేతన్యవంతంగా చేస్తాము! (Advertisement for a financial institution)

ఆంధ్ర బ్యాంక్ లిమిటెడ్ (Advertisement for Andhra Bank)

కర్నూలు ఆటో కార్పొరేషన్ (Advertisement for Karnool Auto Corporation featuring a tractor)

శ్రీ కన్య కావర మేళు రి దేవస్థానము ధర్మ సంస్థ, మదరాసు.

1970-వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెల 31-వ తేదీన మూలధన, సొత్తుల సంక్షిప్త పట్టి.

Table with financial data: మూలధనము, అప్పులు, సొత్తులు, అప్పులు. Includes items like భవనముల పెంపులు, ఇంజనీరింగులు, భూమి కొనుగోలులు, etc.

N. Venkataramana, B.Sc. Secretary. K. V. Venkatachalapathi, Chief Accountant. COMMITTEE OF MANAGEMENT. 1. Sri Collah Venkata Cunniah Chetty, Dharmakarthi & President.



ಅಖಿಲಾಂಧ್ರ ಕಳಾಪ್ರಿಯುಲರು  
ಮಾ ನೂತನ ಸಿಂವತ್ಸರಿ  
ಪ್ರೇಮಾಕಾಂಕ್ಷಿಲು!



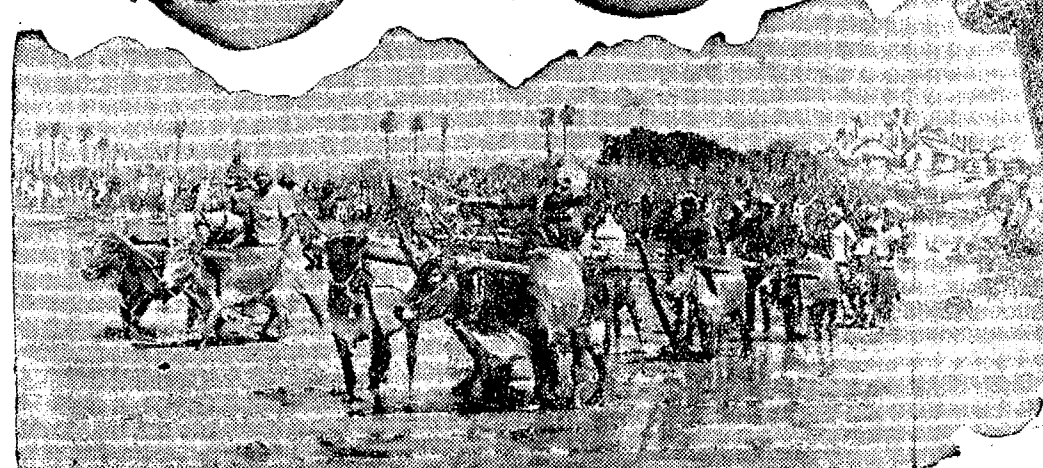
# உருஷி

దర్శకత్వం: **బి.వి.సుబ్బారావు**

అర్హత: కోట్ల వెంకట్రామయ్య

నిర్వహణ: ఎమ్.వి.రమణమూర్తి

సంగీతం: ఎస్.హనుమంతరావు



పంపాగోదారులు: ఆంధ్ర విజయ కంబైన్స్, నీడెన్ బలరామ్ బక్ష్, కె.బి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.

VISAYA

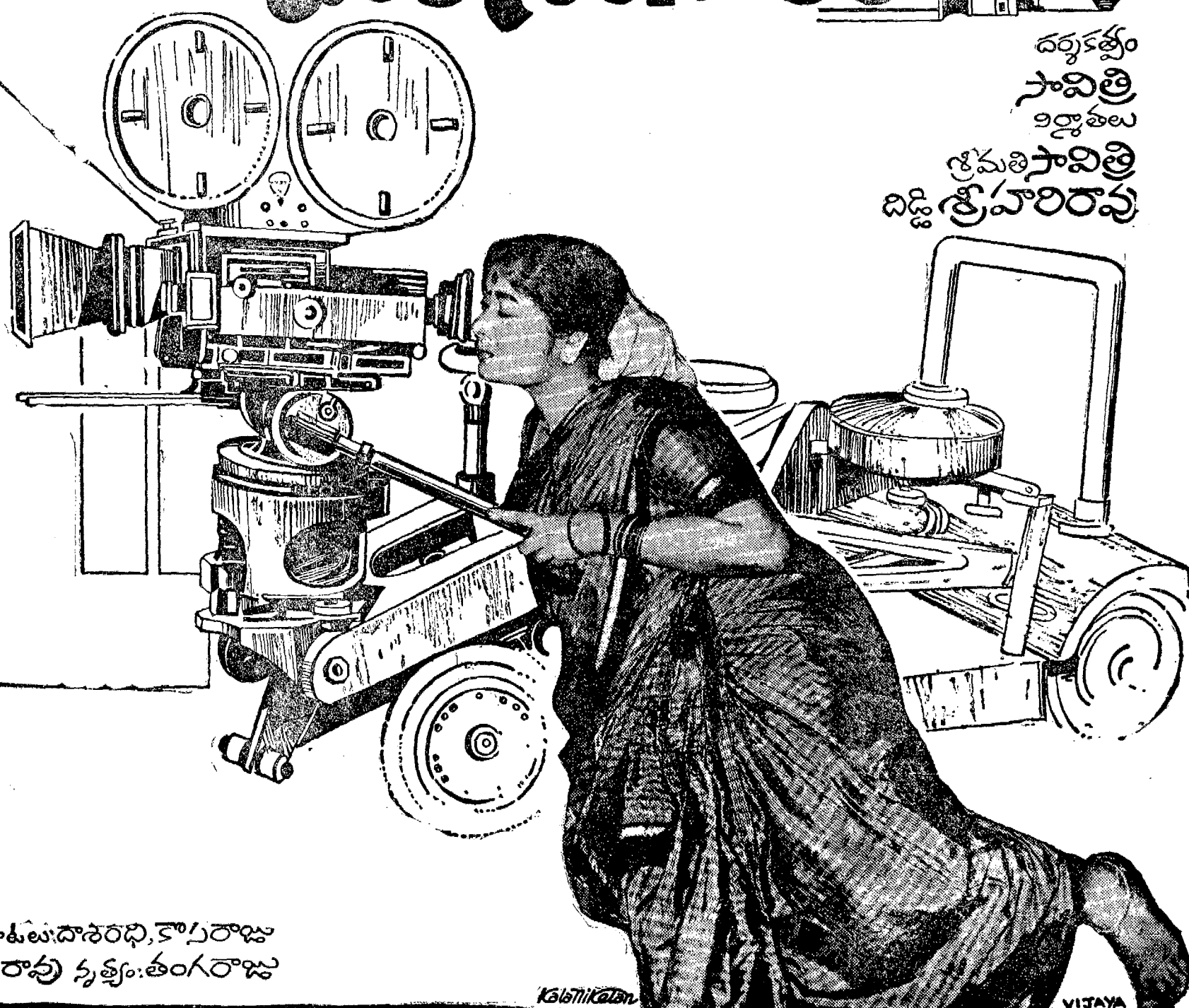
ఒకే సుంసారం స్వర్గం అయితే  
మరొక సుంసారం నరకం  
కాని మా సుంసారం స్వర్గం నరకం అ  
వంత కలయిక -  
అందుకే మా దొడ్  
పంత సుంసారం



నూతన తెలుగు సంవత్సరానికి తెలుగుప్రెస్స్‌కాగితానికి శుభాకాంక్షలతో ప్రమర్శించు తొలికానుక

సావిత్రి కంబైన్స్  
వింతనంసారం

దర్శకత్వం  
సావిత్రి  
నిర్మాతలు  
శ్రీమతి సావిత్రి  
చిహ్నం శ్రీహరిరావు



సూతం:కౌదండపాణి శ్రమేనఃశైఖర్-లింగ మాటలు:మట్టి పట్టు సూరి పాటలు:దాశరథి,కౌస్తూభ  
ఉత్తర:వి.ఎన్.కృష్ణ నార్పు:వి.దండపాణి ఆహ్వానిత డైరెక్టర్:దొసరి నారాయణరావు స్వప్న:తంగరాజు

*Kalotiiketan*

**VITAYA**